

Kammermusik: Unge musikere fra hele verden opholder sig to intense uger på Hannæs, og de kan opleves ved koncerter både i Thy og på Mors

Lucia fra Italien, Ralitsa fra Bulgarien og Thompson fra USA er nogle af de unge musikere, der deltager i Thy Kammermusikfestival. Aase, Elin og Lone er nogle af de lokale frivillige, der sørger for, at det hele spiller.



Fire unge strygere øver sig flittigt inden koncerterne. Det er et krav, at de kan deres stykker hjemmefra, så ved kammermusikfestivalen handler det om sammenspillet. Fra venstre Thompson Wang (USA), Ralitsa Krasteva (Bulgarien), Matthew Lee (USA) og Lucia Molinari fra Italien. Foto: Lone Lærke Krog.

HANNÆS: Lystige toner lyder mellem reoler og møbler i den lille sal på Bakkegården nær Vesløs, hvor strygere øver deres del af klarinetkvintet i h-mol af Johannes Brahms.

Det er torsdag, og de fire unge strygere er i gang med den åbne prøve, før det for alvor går løs med striben af koncerter ved Thy Kammermusikfestival, der afvikles i perioden fra 13. august til 23. august.

Thy Kammermusikfestival begyndte i begyndelsen af 1990'erne, hvor tømmerhandler Axel Nielsen havde en vision, som han førte ud i livet sammen med andre fremsynede borgere i Thisted. I Klitmøllerområdet stod nogle sommerhuse ledige uden for sæsonen, og så kunne man jo ligeså godt invitere nogle musikere til at bo i husene, mens de fik et kursus af musikprofessorer – en såkaldt masterclass. I samme periode kunne de lokale så opleve klassisk musik på højt niveau.

Efterhånden har Thy Masterclass udviklet sig til Thy Kammermusikfestival.

KunThy taler med tre af musikerne, der nu er med ved Thy Kammermusikfestival for anden gang, idet de også deltog sidste år. Det er cellisten Lucia Molinari fra Italien og de to violinister, Ralitsa Krasteva fra Bulgarien og Thompson Wang fra USA.

– Det er virkelig skønt at være tilbage efter et år og bygge noget op sammen igen, lyder det fra Ralitsa.

Ralitsa er med sine 21 år den yngste af de tre. Hun studerer stadig musik på universitetet, mens de øvrige to på henholdsvis 29 og 26 år er i gang med en professionel karriere.

De tre fortæller om, hvordan Thy Masterclass adskiller sig fra mange af de andre kurser og konferencer, de kan deltage i.

– Vi er alle involveret på lige vilkår med at skabe musik. Der er intet hieraki. Det er dejligt at spille sammen med professorerne, og det er en god læringsproces, siger Lucia.

De 15 unge musikere, der er en del af Thy Kammermusikfestival, kommer fra alle dele af verden – Japan, Australien, USA og Europa – er udvalgt blandt 95 ansøgere. I år er der ingen fra Danmark. De undervises af fem professorer – med Craig Goodman som kunstnerisk leder.

Lucia tilføjer, at Bakkegården – med udsigten over Vesløs Vejler og Arup Dæmning er et skønt, roligt og inspirerende sted.

– Vi opholder os her i midten af ingenting, så vi kan koncentrere os om musikken. Vi bor sammen – og folk sørger for os, tilføjer hun.



Morgenkaffe med de frivillige værter og hjælpere samt lederne af Thy Kammermusikfestival. Fra venstre kunstnerisk leder Craig Goodman, dernæst dagens frivillige: Elin Brandt, Jytte og Carsten Lyngs, Poul Brandt og Lone Hust. Yderst til højre formand for Thy Kammermusikfestival, Aase Odfeldt. Foto: Lone Lærke Krog.

Omkring 50 frivillige er tilknyttet Thy Kammermusikfestival. De er delt op i grupper efter de opgaver, der skal udføres. Nogle er chauffører, andre laver madpakker, er værter, kagebagere, hjælpere i køkkenet eller billetkontrollører.

- Det er dejligt at gå og lave mad til så lækker musik, lyder det fra Lone Hust, der har været med som frivillig ved Thy Kammermusikfestival i omkring 20 år.
- Vi frivillige bliver en del af en familie ved at være med her, tilføjer Elin Brandt, der er døgnets vært sammen med Lone Hust.



Bakkegården ved Vesløs er indkvartering for samtlige deltagere ved Thy Kammermusikfestival.

Aase Odfeldt er formand for Thy Kammermusikfestival – og har været med i bestyrelsen i 23 år. For hende er det et arbejde året rundt at beskæftige sig med festivalen.

- Det er virkelig en dejlig ting at arbejde med. De sidste to uger inden det går løs, er jeg altid nervøs for, om jeg har husket det hele og om nogen kommer for sent. Men da vi alle var indkvarteret her og holdt velkomst mandag aften, kunne jeg slappe af, fortæller Aase Odfeldt, der er fantastisk glad for at kunne benytte Bakkegården – stedet er booket de næste to år.

Blandt de unge musikere bliver der sat stor pris på opvartningen og forplejningen.

- Maden er fantastisk, og det er dejligt, at vi kan spise sammen og tilbringe al tid sammen, bemærker Thompson.

Han nævner også det fredelige og sceniske område, der egner sig fint til gåtur.

Ralitsa: - Der er fred og ro her, og vi er uden for det pulserende byliv, så vi kan koncentrere os om musikken.

Men det er også hårdt arbejde at være en aktiv del af Thy Kammermusikfestival. Instrumenterne er i brug fra morgen til aften. Fra kl. 8 til kl. 21. Som Thompson formulerer det: Eat, sleep, play and pool.

– Vi elsker det, siger Lucia.

Den første offentlige koncert er i Musikværket i Nykøbing fredag 14. august, og den sidste er i Thisted Musikteater den 23. august. Derimellem fremfører forskellige musikere forskellige værker i forskellige kirker, virksomheder og skoler. De fleste i Thy – men der er også koncerter i Skive, Aalborg, Hune og Herning.



Thompson Wang
og Ralitsa
Krasteva.



Lucia Molinari.