

Artikel fra TV2Nord.dk udgivet 23. august 2026

Fra Boston og Warszawa til Thy: Unge topmusikere finder ro i Nordjylland



af [Vibe Rosenkrantz Bondesen](#)

Unge topmusikere fra hele verden har de seneste to uger øvet og spillet koncerter i Thy.

Det er noget af en kontrast.

Til daglig har violinisten Thompson Wang sin hverdag i Boston, mens klarinettisten Piotr Thieu Quang spiller i Det Polske Radioorkester i Warszawa. De seneste to uger har de i stedet haft adresse i Thy, hvor de sammen med 10 andre unge musikere har deltaget i Thy Kammermusikfestival.

For Thompson var turen over Atlanten det hele værd.

– Det er virkelig fedt at være her. Danmark er så anderledes end Boston. Her er smukt, fredeligt, og vi får virkelig mulighed for at fokusere på musikken og lære hinanden at kende, fortæller han.



Thompson Wang har byttet storbylivet i Boston ud med to uger i Thy, hvor han har øvet og spillet koncerter ved Thy Kammermusikfestival.

Kun 12 unge musikere blev udvalgt blandt omkring 95 ansøgere. De kommer fra hele verden, men i Thy er de samlet om én fælles passion.

Musikken.

Lange arbejdsdage

Festivalen er alt andet end en ferie for de unge mennesker.

Dagene er fyldt med prøver, og koncerterne ligger tæt. For Piotr Thieu Quang har årets festival budt på otte-ni koncerter, og mellem dem bliver der øvet i op mod ni timer om dagen.

– Det kan være udmattende. Vi spiller store værker, som kræver meget forberedelse, siger han.



Piotr er soloklarinettist i Det Polske Radioorkester i Warszawa. I år deltog han for tredje gang i Thy Kammermusikfestival.

Alligevel er det tredje gang, han vælger at tilbringe to sommeruger i Thy.

– Det her er en sjælden mulighed. Vi mødes kun for musikkens skyld. Ikke for at tjene penge eller opnå noget. Vi spiller musik og lærer hinanden at kende. Den slags oplever man ikke ret mange steder, siger Piotr Thieu Quang.

Ro til at fordybe sig

Begge musikere kommer fra pulserende storbyer. Måske er det derfor, de især fremhæver stilheden i Thy.

– Landskabet er smukt. Her er fredeligt. Ingen trafik og ingen storbyer i nærheden. Vi kan virkelig koncentrere os om os selv og musikken. Jeg elsker at være her, siger Piotr.

Den ro er med til at skabe de rammer, musikerne har brug for, når de skal fordybe sig i musikken.



Selvom de kommer fra forskellige kulturer og musiktraditioner, har de én ting til fælles: kærligheden til musikken.



De unge musikere øver en sidste gang, inden de går på scenen til festivalens afslutningskoncert i Musikteatret i Thisted.

Men musikerne peger også på en anden grund til, at festivalen fungerer.

De frivillige.

De laver mad, sørger for transport og holder styr på det praktiske, så musikerne kan koncentrere sig om det, de er kommet for.

– Vi skal ikke tænke på madlavning eller transport. De frivillige klarer det hele. Derfor kan vi fokusere på musikken, og det er ret unikt, siger Piotr.

En af de frivillige er Thomas Besand.

Han har været frivillig gennem flere år og ser festivalen som et af årets højdepunkter i lokalområdet.

– Det betyder meget, at vi kan samle mennesker fra hele verden her i Thy. Festivalen er en vigtig del af kulturlivet, og det er fantastisk at opleve den opbakning, der er til koncerterne, siger han.



Thomas Besand er en af de mange frivillige, der sørger for, at de unge musikere kan koncentrere sig om det vigtigste – musikken.

Mere end musik

For de unge deltagere handler det ikke kun om musik. De bor sammen, spiser sammen og bruger aftenerne på at lære hinanden at kende.

– I sidste ende handler det om at spille koncerter og bruge tid sammen. Vi kommer fra forskellige kulturer, så vi skal lære at kommunikere – ikke kun med ord, men også gennem musikken, siger Piotr Thieu Quang.

Efter to uger med prøver, koncerter og nye venskaber er det tid til at pakke instrumenterne og vende hjem.

Men hvis det står til Thompson, er det ikke sidste gang, turen går til Nordjylland.

- Jeg elsker Danmark. Jeg kommer helt sikkert tilbage, slutter han.