

## Kammermusik og hjemmebag hører sammen i Thy

**Unge klassiske musikere fra hele verden samlestil Thy Kammer- musikfestival. I år er det 25. gang.**

### Af Dorte Washuus

Det begyndte med ledige sommerhuse og en lokal, nu afdød, tømrermester, der var glad for at lytte til klassisk musik. De to ting tilsammen var i begyndelsen af 1990'erne grundlaget for, at idéen om en kombineret masterclass for unge klassiske musikere og en kammermusikfestival i Thy blev skabt. På den egn er der ofte ikke langt fra idé til handling, så i 1994 blev den første Thy Masterclass afholdt.

Det er nu 25 år siden, og sommerhusene er siden blevet skiftet ud med et ferie- og konferencecenter i Vesløs, så alle deltagere nu kan være under samme tag. Men ellers er konceptet det samme: Dygtige unge musikere fra alle dele af verden samles i to uger med fem professorer, der samtidig er udøvende musikere, og et stort hold af lokale frivillige. De unge musikere modtager undervisning på hvert deres instrument om dagen og medvirker desuden ved en lang række koncerter i landsdelens kirker og musikhuse om aftenen. Dermed er der slået to fluer med et smæk: Musikkerne bliver dygtigere, og thyboerne, samt mange tilrejsende turister, får musikalske oplevelser på et meget højt niveau.

Rundtom i verden findes der masser af tilsvarende tilbud til unge konservatoriestuderende og uddannede musikere, men det særlige ved arrangementet i Thy er, at talenterne her får lov til at optræde sammen med de fem erfarne musikere. Derfor er der også altid stor søgning til festivalen, der i år løber af stablen i denne og næste uge, og niveauet har været stigende år for år. Til den 25. udgave har 85 musikere ansøgt, og 17 er udvalgt. De er i alderen 19-30 år og repræsenterer 12 forskellige nationaliteter.

De mange frivillige er i den anden ende af aldersskalaen, og kommer alle fra lokalområdet.

"De fleste er pensionister, ligesom jeg selv," siger Aase Odfeldt, der er formand for Thy Kammermusikfestival. Hun står i spidsen for festivalen sammen med den kunstneriske leder, den amerikansk-franske fløjtenist Craig Goodmann.

"Vi får hjælp til alt muligt praktisk. Men det, der især kan begejstre de unge musikere, er, at en kommer forbi med en hjemmebagt kage. Det sker faktisk dagligt," siger formanden, der også kan berette om spontane, lokale sponsorater, der omfatter friskfanget fisk og krabbeklør.

Ifølge violinisten Elisabeth Zeuthen Schneider, der de sidste 20 år har været lærer eller seniormusiker, som de kalder det på Thy Kammermusikfestival, opstår der noget helt særligt, når alle under festivalen bor under samme tag i 14 dage.

"Det giver venskaber og sjov i lange baner, men først og fremmest slår det mig hver gang, hvor nemt det er at få musikken til fungere. Musikken er et fælles sprog, men lige så vigtigt er det, at vi er i øjenhøjde med hinanden, uanset om vi er undervisere eller deltagere," siger hun.

Musikfestivalen er støttet af Statens Kunstråd og en lang række fonde og har blandt andet modtaget Viborg Amts Kulturpris og Region Nordjylland Kulturpris.